



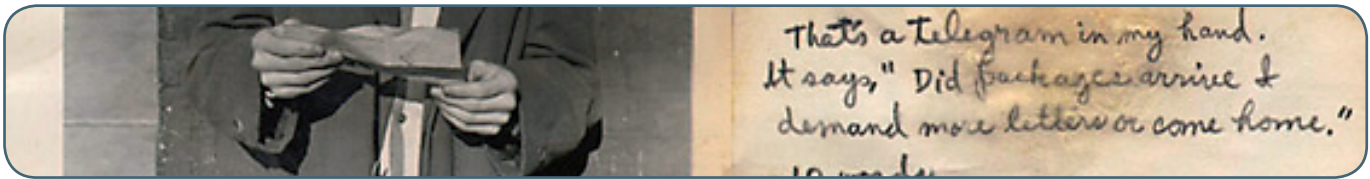


*Weiterführung* | Mit Hilfe der Storyboard-Vorlage bereiten sich die S darauf vor, eine eigene ‚Digital Story‘- Performance live zu zeigen. Sie wählen eine Hintergrundmusik, bringen Bilder oder Gegenstände mit und erzählen sich gegenseitig ihre Geschichten. Rückmeldungen können mit Hilfe des bekannten Evaluations-Blattes gegeben werden

---

### *Rahmen B: Die eigene Digital Story erzählen*

- ▶ 10 - 30 h z.B. Projektwoche oder fächerübergreifendes Projekt
- ▶ pro S: 1 PC mit Internetanschluss, Kopfhörer, Digicam, Scanner
- ▶ Textverarbeitung | Photobearbeitung, z.B. Photoshop | Audiosoftware | Videobearbeitungssoftware



*Auftrag* | Auf [www.sprachlernplattform.ch/sz19](http://www.sprachlernplattform.ch/sz19) befinden sich ausführliche Anleitungen und weiterführende Links für die eigene Herstellung und Veröffentlichung von ‚Digital Stories‘. Ein so umfangreiches Projekt bietet sich an für eine fachübergreifende Zusammenarbeit, eine Projektwoche, oder in einem ähnlich offenen Rahmen.

Bei bereits in Multimedia erfahrenen S kann ein solcher Film bereits innerhalb von wenigen Stunden entstehen.

---

### *Meinungen*

- ▶ L: Die unmittelbare persönliche Verbundenheit, welche bei vielen dieser Geschichten entstand, hat die S und mich beeindruckt und bewegt und der eigenen Arbeit Tiefe verliehen.
- ▶ L: Ich sehe keine Möglichkeit in meinem Fach so viel Zeit für ein ganzes Filmprojekt zu investieren. Die Idee mit dem live Aufführen habe ich jedoch gerne ausprobiert und gute Erfahrungen gemacht.
- ▶ S: Für mich selbst war es eine besondere Reise in die Vergangenheit, als die L sagte, wir sollten uns Gedanken machen, worüber wir eine eigene solche Geschichte erzählen möchten.